

**Song challenge**  
Beitrag zu Tagesveranstaltung  
**„Heartbell 2030 ... #stayinlove“**  
im Rahmen der UNESCO MONDIACULT Weltkonferenz 2022

Gedicht, rap, klassische Komposition, volkstümliches Stiel, Jazz, ...  
Jugendliche aus Österreich und international sind eingeladen, am song challenge  
„Heartbell2030... #stayinlove“ teilzunehmen,  
dabei den Fragen nachgehen:

***Wofür schlägt mein Herz hoch, bei welchen aktuellen Herausforderungen ringen die Alarmglocken?***

***Was bedeutet für mich „nachhaltig leben“? Welche von 17 Nachhaltigkeitszielen der Agenda2030 der Vereinten Nationen sind mir am wichtigsten, warum?***

Ihre Kreationen senden sie bitte in mp3 (voice only) oder 30´ Sekunden Videoformat

An die e-mail adresse: [acd2030@proton.me](mailto:acd2030@proton.me)

bis **20. September 2022, 12.00 Uhr**

Alle Beiträge werden über die Fb-page der Veranstaltung veröffentlicht,  
und als Sammelband zusammen mit dem Endbericht zu Tagesveranstaltung  
an die UNESCO gesendet.

**Folgender Text soll in diversen Sprachen (auch Sprachenmix -Deutsch+) weiter ergänzt  
und rhythmisch-musikalisch dargestellt werden:**

*"see the wars on Earth, fire in the sky,  
tears run over my face,  
my heartbell rings high , ...  
tears run over my face,  
my hearbell rings high*

on the end:  
*oh see the feather,  
let us fly, ..."*

Für Schulen, Kulturvereine, Jugendzentren: Informationsworkshops zum Thema können über die OEAD Agentur angefordert werden:

<https://kulturvermittlung.angebote.oead.at/html/D/angebote.asp?guid={1BAC1FE4-DCF0-40B4-A0CD-7EA853D879AD}>

Veranstaltungswbpage: <https://www.acdvienna.org/aktuell/cd-2030-unesco-mondiacult-2022/>

Poster-Aktion: <https://www.acdvienna.org/aktuell/cd-2030-unesco-mondiacult-2022/heartbell2030-stayinlove-poster-action/>



Mondiacult 2022  
México



## Infodetails zu Teilnehmern, Erklärung:

Vorname

Nachname

Alter

Schule/Schulklasse/Jugendzentrum/Kulturverein:

Verwendeten Sprachen im Beitrag:

Dauer:

Text Autor\_en:

Komposition Autor\_en:

Erklärung zum Datenschutz und Recht auf geistiges Eigentum:

Hiermit erkläre ich \_\_\_\_\_

vollständiger Name, Nachname in Blockschrift,

Geburtsdatum, Adresse, Kontaktemail und/oder Telefonnummer:

### Erklärung

Dass ich den Beitrag zum *Heartbell2030 ... #stayinlove* - song challenge selbständig zum Zweck der Teilnahme an dem song challenge „Heartbell2030 ... #stayinlove“ komponiert/kreiert/performt/ habe, und dass ich mit der Teilnahme und mit der Übermittlung meines Beitrags an den Veranstalter ACD-Agency for Cultural Diplomacy Verein die Rechte für die öffentliche Präsentation über sozialen Medien und anderen Webseiten des ACD-Vereins zustimme, sowie dass ich der Veröffentlichung meines vollständigen Namens /oder Künstlernamens als Autor des Beitrags zustimme, sowie dass mein Beitrag mit dem Endbericht zu Tagesveranstaltung „Heartbell2030...#stayinlove“ an die UNESCO gesendet werden darf.

Alle Beiträge werden ausschließlich zu Dokumentationszwecken der Veranstaltung „Heartbell2030... #stayinlove“ seitens des ACD-Agency for Cultural Diplomacy Vereins verwendet werden und nur in origineller Form, bzw. in kürzer Ausschnitt, wenn als Sammelband über ACD-Vereinsmedia Seiten veröffentlicht. Weitere Nutzungsrechte bestehen nicht, die Teilnahme sowie die Nutzung von Beiträgen erfolgt unentgeltlich. Es besteht kein Anspruch auf finanzielle Entschädigung durch ACD-Verein

Ich habe die Erklärung vollständig gelesen und verstanden und stimme diesem in allen eingeführten Punkten zu

Datum, Unterschrift: \_\_\_\_\_



Mondiacult 2022  
México



## Info zu Tagesveranstaltung am 29.09.2022 und Auftakt am 25.09.2022

[HeArtBell2030 ... #stayinlove Tagesveranstaltung](#) im Rahmen der UNESCO MONDIACULT Weltkonferenz 2022 findet statt am **29. September 2022**

*Kulturpolitik 2030 ... aus der Perspektive & Praxis Österreichischer und internationaler Kulturinstitute- und Vereine, Diasporagemeinschaften, Medien, Wissenschaft&Forschung  
Kulturdiplomatie 2030 ... in der Praxis der Zivilgesellschaft, Jugend, Beiträge aus künstlerischen Sparten zu nachhaltige Entwicklung*

Die [UNESCO-Weltkonferenz für Kulturpolitik und Nachhaltige Entwicklung – MONDIACULT 2022](#) wird vom 28. bis 30. September 2022 von der mexikanischen Regierung einberufen.

Vierzig Jahre nach der ersten UNESCO MONDIACULT-Weltkonferenz für Kulturpolitik, die 1982 in Mexiko-Stadt (Mexiko) stattfand, und 24 Jahre nach der UNESCO-Weltkonferenz für Kulturpolitik für Entwicklung, die 1998 in Stockholm (Schweden) stattfand, lädt die UNESCO ihre Mitgliedstaaten und die internationale Gemeinschaft zu Weltkonferenz 2022 ein, unter dem Titel: *"Kulturpolitik und Nachhaltige Entwicklung"*.

*Da wir in die letzte Aktionsdekade zur Umsetzung der 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung der Agenda 2030 der Vereinten Nationen eingetreten sind, die auch von der internationalen Gemeinschaft als gemeinsamer Fahrplan vereinbart wurden, lädt die UNESCO ihre Mitgliedstaaten und die internationale Gemeinschaft ein, gemeinsame Überlegungen zur Kulturpolitik anzustellen, um globale Herausforderungen anzugehen und unmittelbare und zukünftige Prioritäten zu skizzieren.*

*In diesem Zusammenhang zielt die UNESCO MONDIACULT Weltkonferenz 2022 darauf ab, den Kultursektor vollständig in den Perspektiven nachhaltiger Entwicklung und den darin verankerten Förderung von Solidarität, Frieden und Sicherheit, zu integrieren, sowie im Einklang mit der Vision, die im Bericht des UN-Generalsekretärs „Our Common Agenda“ (September 2018) verankert ist, (2021), der sich auf Kultur als globales öffentliches Gut, das uns allen dient, bezieht, resilienten Kultursektor zu formen.*

*Hierzu investiert die UNESCO in den globalen Politikdialog im Kulturbereich zur Förderung der multilateralen Zusammenarbeit und ladet auf die weltweite Beteiligung ein.*

Der in Wien/Österreich seit 2016 registrierter und international engagierter Kulturverein [ACD-Agency for Cultural Diplomacy](#) wurde von der UNESCO Mexico Organisationskomitee eingeladen, im Rahmen der UNESCO MONDIACULT 2022 Weltkonferenz mit ihrer Veranstaltung *"HeArtBell2030 ... #stayinlove"* beizutragen. Mit *"Der Kunst der Federführung"*, die ACD-Vereinsteam in symbolischer Bezeichnung ihre 2030- orientierte Praxis der [Kulturdiplomatie 2030](#) ...vermittelt,

bringt die Veranstaltung *HeArtBell2030 ... #stayinlove* die Vertretungen aus österreichischen und internationalen Kulturinstituten, Diasporagemeinschaften, Wissenschaft, Forschung, Medien, Kunst und Kulturvermittlung mit Jugendlichen zusammen, um den aktuellen gesellschaftlichpolitischen Herausforderungen gemeinsam zu begegnen.

Diverse Perspektiven und Praktiken werden auf sparten-und sektorenübergreifender Ebene vorgestellt und nach gemeinsamen Anknüpfungspunkten in der UN Agenda 2030 und den 17 Zielen der nachhaltige Entwicklung, als Werteorientierungskompass wird dabei gesucht. Zu Empfehlungen für die Verbesserungen im Bereich der Kulturpolitik werden Diskussionen angeleitet und Lösungsvorschläge gesammelt, Synergien werden gebildet, neue Bekanntschaften ermöglicht und Partnerschaften entwickelt werden.

Die Tagesveranstaltung ist für **29. September 2022 von 9.30 - 16. 30** geplant  
Die Registrierung kann über dem [Weblink bei Eventbreit-Plattform](#) oder direkt über ACD-  
Verein Veranstaltungsadresse erfolgen: [acd2030@proton.me](mailto:acd2030@proton.me)

° Vollständiges Programm wird ebenfalls über die oben genannten Webpages der  
Veranstaltung bis zum 30. August 2022 veröffentlicht

Info zur Veranstaltungsprogramm

Angeleitet, mit folgenden Fragen, erfolgt das Programm in drei thematischen Sessions &  
drei *Federgruß-Sequenzen* in englischer Sprache, ergänzt mit Beiträgen in den Sprachen von  
jew. Presenters

### ***Federführend 2030:***

*Cultures of Sustainability, sustainable cultures  
from the perspective of the Austrian and international cultural institutes, academia, and  
diaspora communities;*

Presentations from Media on:

*“The role of media in development, communication and promotion of cultural heritage  
abroad, voices from the diaspora, transcultural bridges with 17 UN 17 SDGs”*

*Wie ist die Kulturpolitik in Österreich mit nachhaltiger Entwicklungspolitik verknüpft:  
Auslandskultur, Diaspora, Kulturkontakte*

*Im Hinblick auf die kulturelle Diversität sozialer Gemeinschaften: Kulturdiplomatie 2030  
... Paradigmenwechsel*

### ***Orange Feather\_ Breath of time- Session: arts\_sciences\_diplomacy 2030 ...***

Tackling the current most urgent global societal challenges, such as raising violence, human  
and natural disasters, the effects of the pandemic on cultural practices and cultural relations,  
and relationships with presentations in three categories:

° *Arts on the interface of social sciences & humanities, arts\_sciences\_diplomacy practices &  
alliances;*

° *International collaborations in research, science diplomacy, Citizen science 2030:  
citizen science in science diplomacy sustainability policy communication: art-based citizen  
science projects;*

° *Creative ecologies, dance arts UNESCO heritage*

*dance arts in social & health care settings, gender approach*

*Presentations on “Dance arts legacy and contemporary practices in the sustainable  
development process; new encounters on historical traces, by applying on somatic practices  
based on holistic and revolutionary methodology, grounded in the Austrian Ausdruckstanz  
school and modern dance movements in Europe and worldwide, in contemporary art practices  
toward 2030 ...;*

*interactive sessions with well-acts movement exercises:*

*arts4health, Stille Post 25/11x365*

*exhibitions & open stages to engage in*

*Wie kann die Tanzkunst zu nachhaltiger Entwicklung beitragen? Welche Projekte wurden  
bereits umgesetzt, welche neue Entwicklungen sind angestrebt?*

*Wie kann die Kultur des Friedens effektiver praktiziert und gefördert werden, um die aktuell  
weltweit steigender Gewaltakten zu stoppen, bzw. der geschlechtsspezifischer Gewaltakte  
(femicid, hate speech) präventiv zu verhindern, die Beziehungskulturen zu verbessern, gleiche*

*Rechte und auch die Chancen, sowie die Zukunftsperspektiven zu ermöglichen, die  
Mitverantwortungsbewusstsein auf individueller und gemeinschaftlicher Ebene fördern,*

die Bedingungen für mentaler Gesundheit in den Krisenzeiten und darüberhinaus, sowie die Maßnahmen zur Gesundheitsförderung und Pflege unterstützen?

**Youth Voices Feathership2030-session: Let's brick 2030 .. parlaMINT 4SDGs:**

talk sessions mit Medienpartner und Ko-Veranstalter OKTO community TV:

*Worauf kommt es an im Narrativ der "Nachhaltigkeit", aus der Perspektive von Jugendlichen? Posteraktion zu HeArtBell2030 & 17 SDGs: wofür schlägt dein Herz hoch bei 17 SDGs?*

*Bei welchen Herausforderungen läuten die Alarmglocken hoch?*

Eingeladen sind Schulen, Jugendzentren, Kulturvereine und alle Interessierten in Österreich und international, mit Ihrer Teilnahme, beizutragen. Die Aufnahmen von Gesprächen, Foto&Video-Beiträge, bzw. die Postersammlung aus den von Jugendlichen und beteiligten Institutionen kreierten Werken zum Begriff

*Heartbell 2030...#stayinlove,*

Ihre Empfehlungen für die Verbesserungen im Bereich der Kulturpolitik für die nachhaltige Entwicklung, werden mit dem Endbericht zur Veranstaltung an die UNESCO

Organisationskomitee Mexico, gesendet. Die Ausstellung von allen Werken erfolgt über ACD-Mediapages und Webpages von allen beteiligten Partnerinstitutionen und wird auch für weitere Aktivitäten über [ACD-Plattform Let's Brick SprachenWeb](#) beworben.

Anleitende Fragen in Englisch:

°Translate the term 'Heartbell' in the context of action, emotional state, and an imaginative attempt by pronouncing the term in diverse languages

°create a poster with translations in diverse languages, scripts, drawings, make postcards, create a stamp, and share your note on: *for what UN SDG mostly is your heart strongly beating? What challenges in your natural and social environment are „ringing the bell“ to be maintained, and conditions improved? How can culture make an impact on transformations and change toward common prosperity?*

All collected works will be promoted ACD- media pages and media channels of all partners, all contributors will receive the Letter of gratitude and the Certificate of attendance Scholars, Teachers, and families are invited to share their views, concerns, and suggestions for the improvement of policy and the conditions, share their most important messages on 17 UN SDGs in a written form, 30 seconds video message, or voice message (using assistive technologies for screen readers) before the 25th of September 2022

e-mail: [acd2030@proton.me](mailto:acd2030@proton.me)

Note: *Heartbell2030 ... #stayinlove- poster action*

*Herzliche Einladung zu Mitwirkung,*

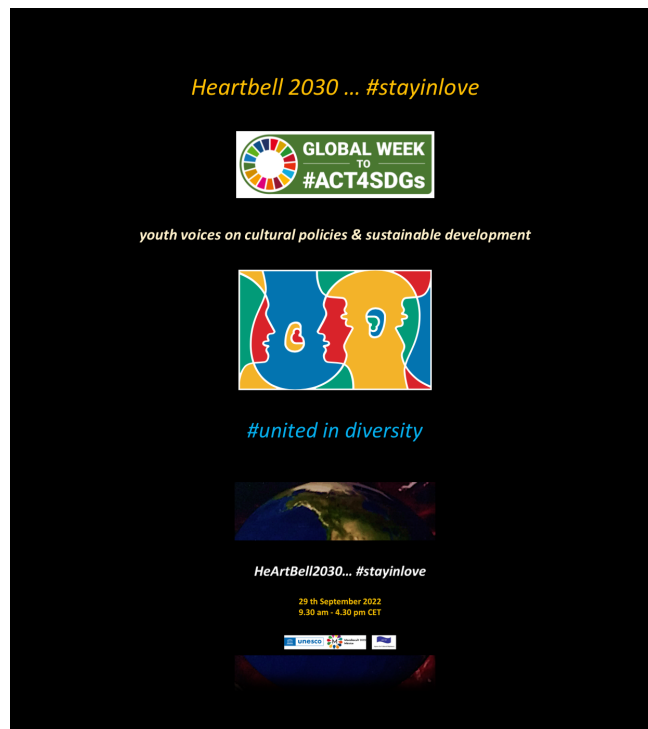
unser Team freut sich über Interesse, Kontaktaufnahme und Ihren teilnehmenden Beiträgen, wir bedanken uns bei der UNESCO Organisationskomitee für ihren entgegengebrachten Vertrauen, bei unserem Ko-Veranstalter OKTO Community TV und bei allen mitwirkenden Partner-Organisationen und Personen!

Gemeinsam wird es uns besser gelingen, aktuellen Herausforderungen entgegenzuwirken, sodass keine weiteren Schäden in natürlicher Umwelt und sozialer Mitwelt hervorgerufen oder hinterlassen werden ...

Beiträge zu Plakat-Aktion "*Heartbell2030 ... #stayinlove*" sowie zum *song challenge* können in beliebigen Sprachen und Schriften kreiert werden, mit Photographien und Zeichnungen wird das Gesamtbild verständlicher vermittelt, auch Video- und voice-messages können kreiert und gesendet werden. Alle Werke werden dann in eine digitale Ausstellung zum Europäischen Tag der Sprachen, dem Motto Europäischer Union "In Vielfalt geeint" folgend- bei der Auftaktveranstaltung zu Konferenz die auch zu [UN globalweek for action](#) und als Beitrag

zum jährlichen *Feier Europäischer Tag der Sprachen*, am 25. September online 14.00- 16. 00 Uhr stattfindet. Die Anmeldung kann über ACD-[Vereinspages](#) erfolgen, Informative Workshops zur Veranstaltung und Poster-Aktion, sowie zu UN SDGs- mit Kunst-basierten Methoden für barrierefreies Lernen können über die [OEAD](#) angefordert werden:  
E-Mail: [acd2030@proton.me](mailto:acd2030@proton.me)

Note: HeArtBell2030 ... #stayinlove- posteraction



Tatjana Christelbauer, M.A.

ACD-Agency for Cultural Diplomacy Vereinspräsidentin, Veranstaltungsorganisatorin

[info@acdvienna.org](mailto:info@acdvienna.org)

<https://www.acdvienna.org/aktuell/cd-2030-unesco-mondiacult-2022/heartbell2030-stayinlove-poster-action/>



Mondiacult 2022  
México



Agency for Cultural Diplomacy

